

Geistliche Abendmusik mit kontrastreichem Programm

Schwarzenfeld. Unter dem Motto „Kontraste“ stand die dritte Geistliche Abendmusik am Sonntag in der Marienkirche in Schwarzenfeld. Die Chorschola unter der Leitung von Michael Koch und Horst Narnhammer an der Geige boten ein 45-minütiges kontrastreiches Programm, das zum innehalten verleitete, zum anderen aber auch peppig interpretiert wurde.

Während die Chorschola auf dem Gebiet des Kirchenmusik-Pop unterwegs war und Stücke von Peter Reulein, Thomas Gabriel, Klaus Heizmann und Michael Koch im

Repertoire hatte, gesellten sich als Kontrast Werke für Geige und Klavier von Peter Tschaikowsky, Franz Schubert und tschechischen Komponisten passend dazu und bildeten so ein harmonisches und stimmiges Klangbild.

Nach fast einer Stunde wurden die Musiker nach zwei Zugaben in den abendlichen Ausklang vor dem Pfarrheim entlassen. Die nächste Abendmusik gibt es am Sonntag, 30. Juli, um 20 Uhr in der Marienkirche, dann mit Karin Schafberger (Querflöte), Jürgen Probst (Trompete) und Michael Koch (Orgel).



Die Chorschola, Michael Koch und Horst Narnhammer gestalteten die dritte Geistliche Abendmusik in der Marienkirche.

Bild: Michael Koch/exb