



Bei der vierten geistlichen Abendmusik kreuzten Michael Koch an der Orgel und Brunhild Narnhammer am Saxofon geistliche und weltliche Melodien.

Bild: kar

Die Seele berührt

Kirchliche und weltliche Klänge bei geistlicher Abendmusik

Schwarzenfeld. (kar) Harmonische Melodien erfüllen die Alte Pfarrkirche St. Dionysius in Schwarzenfeld. Die vierte geistliche Abendmusik der Saison beginnt.

In den Einführungsworten sprach Organist Michael Koch von „feierlichen, aber auch beruhigenden Momenten“, die in den folgenden 45 Minuten auf die Zuhörer treffen werden. Damit versprach er nicht zu viel: Gemeinsam mit der Saxofonistin Brunhild Narnhammer schuf er in der Alten Pfarrkirche eine berührenden und eindrucksvolle Atmosphäre.

Mit Stücken wie „Prayer for Peace“ von Rainer Mohrs, „Melody in F“ von Anton Rubinstein, „Rondo“ von Christoph Schmitz oder „He’s Got the Whole World“ kreuzten die beiden Musiker kirchliche mit weltlichen Klängen und baten den Zuhörern so dramatische, aber zur richtigen Zeit auch ruhige Momente. Beim vorerst letzten Stück des Abends, „Verset“ von Alexandre Guilmant, begeisterte Koch die Kirchengemeinde mit schnellen und impulsiven Orgel-Elementen, bevor er sie nach einer gemeinsamen Zugabe mit Saxofon in die Nacht entließ.