

Ungewohnte Klänge bei der Abendmusik

MUSIK Frauenchor „Glorificamus“ aus der Pfarrei Dürnsricht-Wolfring sorgt für den Auftakt der dritten Saison.

SCHWARZENFELD. Ungewohnte Klänge konnte man bei der ersten Geistlichen Abendmusik in der dritten Saison am Sonntagabend in der Alten Pfarrkirche in Schwarzenfeld erleben und hören. Wo sonst nur immer der Klang von gemischten Chören und Männerchören dominierte, blieb der Altarraum diesmal einem reinen Frauenchor für die Gestaltung der Abendmusik überlassen.

Der Chor „Glorificamus“ aus der Pfarrei Dürnsricht-Wolfring unter der bewährten Leitung von Birgit Ries (Klavier/Dirigat) und begleitet von Gitarre und Querflöte, lockte zahlreiche Besucher in die Alte Pfarrkirche, die in einem 40-minütigen Konzertprogramm neuer geistlicher Lieder mit Stücken von Thomas Quast, Markus Pythlik, Joachim Raabe und anderen Komponisten die Zuhörer zu intensivem Hören animierten.

Ein ausgesprochener Wohlklang breitete sich in allen Facetten – ob Mittellage, Tiefe oder Höhe – in der



Der Frauenchor „Glorificamus“ begeisterte die Zuhörer.

FOTO: KOCH

FÜR DIE ORGELSANIERUNG

Termine: Kirchenmusiker Michael Koch kündete für Anfang Juni die nächste Abendmusik an.

Spenden: Die freiwilligen Spenden aus diesem Konzert werden wieder für die Orgeln der Pfarrei verwendet.

Kirche aus und zog sich wie ein roter Faden durch das Konzertprogramm.

Kirchenmusiker Michael Koch bedankte sich am Ende der Abendmusik

nicht nur bei „Glorificamus“ und Leiterin Birgit Ries, sondern auch beim Publikum, das den Dank an den Chor mit langem Applaus erwiderte.