



Erfreute mit seinen hellen, klaren Stimmen: der Kinderchor Piccolo.

Foto: sam

Weihnachtszeit klingt mit Kirchenkonzert aus

KULTUR Fünf Chöre und zwei Solisten spiegelten beim Konzert in der Marienkirche die große musische Aktivität in der Region wider.

SCHWARZENFELD. Mit dem „Fest der Taufe Jesu“ endet im Kirchenjahr die Weihnachtszeit. Dies nahmen die Chöre der Pfarreiengemeinschaft Schwarzenfeld-Stulln zum Anlass, die Weihnachtszeit auch musikalisch ausklingen zu lassen.

„Wir haben dieses Konzert bewusst am letzten Tag der Weihnachtszeit, die uns mit Christus das Licht gebracht hat, angesetzt. Öffnen Sie ihre Herzen, nehmen Sie ein Stück dieses Lichts mit in ihren Alltag“, begrüßte Pfarrer Heinrich Rosner die vielen Zuhörer in der Marienkirche.

Und Gelegenheit, die Herzen zu öffnen gab es in den nächsten eineinhalb Stunden genug, denn geboten wurde ein sehr abwechslungsreiches und doch ausgewogenes Programm. Dazu trug natürlich auch die große Zahl der mitwirkenden Formationen bei. Fünf

Chöre aus einer Pfarreiengemeinschaft sind nicht alltäglich, sie spiegeln die große musische Aktivität in der Region Schwarzenfeld wider.

Für den festlichen Beginn sorgte Michael Koch auf der Orgel mit dem Menuett aus der „Christmas Suite“ des englischen Komponisten Alec Rowley (1892 – 1958). Der Kirchenchor Schwarzenfeld eröffnete mit dem weniger bekannten Weihnachtslied „Freut euch, ihr lieben Christen“ von Leonhard Schröter (1532 – 1601).

Der Kirchenchor Stulln erfreute mit weihnachtlichen Weisen, wie dem gefühlvollen „Weihnachts-Hirtenlied“

oder der polnischen Volksweise „Herr du kamst in unsere Armut“.

Dass es in Schwarzenfeld nicht an sängerischem Nachwuchs fehlt, bewies der Kirchenchor „Piccolo“ mit seinen hellen, klaren Stimmen. Sie hatten auch sogenanntes „neues geistliches Liedgut“ im Repertoire wie „Komm mit mir“ des Musikers Peter „Piet“ Janssens (1934-1998).

Die Stullner Sänger zeigten sich mit ihren kräftigen Männerstimmen als homogener Klangkörper und brachten weihnachtliche Lieder aus dem süddeutschen und alpenländischen Raum zu Gehör, darunter das Adventslied: „Aus einer schönen Rose“.

Moderne Klänge schlug die Formation „ConTAKT“ an, so mit „Mache dich auf, werde Licht“ der Liedermacherin Hella Heizmann (1951 – 2009). Michael Koch am Klavier und Birgit Koch mit der Flöte sorgten für die instrumentale Überleitung zwischen den einzelnen Blöcken.

Mit dem bekannten Weihnachtslied „Oh du fröhliche, oh du selige“, das von den Mitwirkenden und Zuhörern gemeinsam gesungen wurde, endete das gelungene Konzert. (sam)

MITWIRKENDE

- ▶ **Kirchenchor Schwarzenfeld**, Leitung Michael Koch
- ▶ **Kirchenchor Stulln**, Leitung Heinz Prokisch
- ▶ **Kirchenchor Piccolo**, Leitung Christine Vollath
- ▶ **conTAKT**, Leitung Birgit Koch
- ▶ **Stullner Sänger**, Leitung Heinz Prokisch
- ▶ **Orgel/Klavier** Michael Koch
- ▶ **Flöte** Birgit Koch (sam)